

## Bibliografia

- F., BALDINUCCI, *Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua*, ed. a cura di F. Ranalli, 1845-'47, rist. a cura di P. Barocchi, Firenze, 1974-'75.
- D., BARSANTI, L., ROMBAI *Leonardo Ximenes, uno scienziato nella Toscana lorenese del Settecento*, Firenze, 1987.
- A., BELLINI PIETRI, *Guida di Pisa*, Pisa, 1913.
- G., BERTI, *Ricordi di Pisa di Urbano e Ranieri Ceuli* "Antichità pisane", 1974, n°2, pp.31-32.
- G., CACIAGLI, *Pisa*, Pisa, 1970.
- A., CALECA, *L'aspetto di Pisa sotto i primi Granduchi in Livorno e Pisa: due città e un territorio nella politica dei Medici*, Pisa, 1980, pp.198-201.
- P., CAROFANO, F., PALIAGA, *Pittura e collezionismo a Pisa nel Seicento*, Pisa, 2001.
- C., CASINI, "Per la ricostruzione del ponte caduto". *Vicende e progetti sulla ricostruzione del ponte di Mezzo a Pisa dal 1636 al 1661*, "Bollettino storico Pisano, LXII,1994, pp. 149-166
- R., CIARDI, C., CASINI, L., TOMASI TONGIORGI, *Scultura a Pisa tra Quattro e Seicento*, Pisa,1987
  - B., CONTINO, *La prospettiva pratica*, Firenze, 1645.
  - A., DA MORRONA, *Pisa illustrata nelle arti del disegno*, Livorno, 1812.
  - G., DEL GUERRA, *Pisa attraverso i secoli*, Pisa, 1977.
  - U., DONATI, *Artisti Ticinesi a Roma*, Bellinzona, 1942
  - U., DONATI, *Breve storia di artisti ticinesi*, Bellinzona, 1936.
  - A., DOREN, *Le arti fiorentine*, vol.1, Firenze, 1928.
  - A., FABRONI, *Memorie storiche di più uomini illustri Pisani*, Pisa, 1792.
  - E., FERRETTI, *Il palazzo di Averado Serristori in Borgo Vecchio. Committenza e architettura fra Firenze e Roma alla metà del '500*, Tesi

di dottorato di ricerca XVI ciclo Università degli studi di Firenze, 2004.

- R., FIASCHI, *Le Magistrature Pisane delle Acque*, Pisa, 1938.
- G., GARZELLA, *Il riflesso del mare nell'ubicazione della cattedrale di Pisa*, in *Quel mare che la terra inghirlanda*, Pisa, 2007.
- G., GARZELLA, *Pisa com'era. Topografia e insediamento dall'impianto tardo-antico alla città murata del secolo XII*, Napoli, 1990.
- T., GHELARDINI, *Il ponte di mezzo e le trasformazioni urbanistiche nel XVII secolo*, Tesi di laurea, Università di Pisa, AA 1986/87.
- L., GIORDANO, *I maestri muratori lombardi*, in *Le Chantiers de la Renaissance, Actes des colloques tenus à Tours en 1983-1984*, Parigi, 1991, pp.165-173.
- M.A., GIUSTI, M.T., LAZZERINI, *La Certosa di Pisa a Calci*, Pisa, 2003.
- R.A., GOLDTHWAITE, *La ricostruzione della Firenze rinascimentale*, Bologna, 1984.
- R.A., GOLDTHWAITE, *Studi sulla moneta Fiorentina*, Firenze, 1994.
- R., GRASSI, *Descrizione storica e artistica di Pisa e de' suoi contorni*, Pisa, 1838
- G., GRAZZINI, *Le condizioni di Pisa alla fine del XVI e sul principio del XVII secolo sotto il Granducato di Ferdinando I de' Medici*, Empoli, 1898.
- R., GRECI, *I cantieri: le corporazioni in Arte e Storia nel Medioevo* a cura di CASTELNUOVO, E., SERGI, G., 2Vv. *Del Costruire: Tecniche, artisti, artigiani, committenti*, Torino, 2004, pp. 69-104.
- G., GRECO, *Pisa nel Seicento in Pisa Iconografia a stampa dal XV al XVIII secolo*, Pisa, 1991.
- *Il Gioco del Ponte di Pisa, memoria e ricordo di una città*, a cura di M., ALDERIGI e M.I., ALIVERTI, Firenze, 1980.

- F., INGHIRAMI, *Storia della Toscana*, Fiesole, 1844.
- *Le Chantiers de la Renaissance*, Actes des colloques tenus à Tours en 1983-1984, Parigi, 1991.
- *Livorno e Pisa :due città e un territorio nella politica dei Medici*, Pisa,1980.
- F., LUSERONI, *Il Cantiere rinascimentale: il caso della Fabbrica dei Cavalieri*, Tesi Scuola Specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Pisa, AA 2008-2009.
- M., LUZZATI, *San Martino alla pietra del pesce e le peschiere o piazze del pesce di Pisa*, "Antichità Pisane", 1974-2, pp 21-24.
- M., MAGGI, *Storia urbanistica di Pisa dal 1406 al 1800*, Tesi di laurea, Università di Pisa, AA 1969-70.
- N., MARCONI, *Edificando Roma Barocca. Macchine, apparati, maestranze e cantieri tra XVI e XVIII secolo*, Roma, 2004.
- A., MASETTI, *Pisa Storia Urbana. Piante e vedute dalle origini al secolo XX.*, Pisa, 1993.
- R., MASIERO, *Architettura in Ticino*, Milano, 1999.
- R., MAZZEI, *Pisa Medicea: l'economia cittadina da Ferdinando I a Cosimo III*, Firenze, 1991.
- J.M., MERZ, A., BLUNT, *Pietro da Cortona and Roman Baroque Architecture*, London, 2007.
- L., NUTI, *I Lungarni di Pisa, da centro commerciale a "passeggiate"*, in *La città e il Fiume*, Roma, 2008.
- L., NUTI, *I Lungarni di Pisa*, Pisa, 1981.
- L., NUTI, *La città*, in *L'ateneo di Pisa nell'età della ricostruzione*, Pisa, 2006. Pp.17-22
- L., NUTI, *Piazza de' Cavoli e i Mercati di Pisa*, "Bollettino Storico Pisano",1991, pp. 231- 241.
- O., PAGNI, *Pisa negli anni del Granducato di Ferdinando I (1587-1609)*, Tesi di laurea, Università di Pisa, AA 2005/2006.
- A., PELLICANO', *Da Galileo Galilei a Cosimo Noferi, verso una nuova scienza*, Firenze, 2005.

- P., PIEROTTI, *La Valle dei Marmi*, Pisa, 1995.
- *Pisa Iconografia a stampa dal XV al XVIII secolo*, Pisa, 1991.
- R., RECHT, J., LE GOFF, *Les batisseurs des cathedrales gothiques*, Strasbourg, 1989.
- F., REDI, *Pisa com'era: archeologia, urbanistica e strutture materiali (secoli V-XIV)*, Napoli, 1991.
- E., REPETTI, *Dizionario geografico, fisico e storico della Toscana*, 1841.
- F., RODOLICO, *Le pietre delle città d'Italia*, Firenze, 1995.
- G.C., ROMBY, *Costruttori e maestranze edilizie della Toscana medievale*, Firenze, 1995.
- G.A., RUSCONI, *Della Architettura*, Venezia 1590, ediz. a cura di A. BEDON, 1996.
- F., SABATINI, V., COLETTI, *Dizionario della lingua italiana 2006*, Bologna, 2006.
- C., SALOTTI, *Pisa: costruzione e gestione delle fortificazioni in età moderna*, Tesi di laurea, Università di Pisa, AA 2005/2006.
- P.C., SCAVIZZI, *Edilizia nei secoli XVII e XVIII a Roma. Ricerca per una storia delle tecniche*, Roma, 1983.
- P.C., SCAVIZZI, *Navigazione e regolazione fluviale nello Stato della Chiesa fra XVI e XVIII secolo*, Roma 1991.
- S., SERLIO, *Sette libri dell'architettura*, Venezia, 1537.
- L., TANFANI, *Notizie inedite della chiesa di Santa Maria del Pontenovo*, Pisa, 1871.
- U., THIEME, F., BECKER, *Allgemeines Lexicon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart unter Mitwirkung von 300 Fachgelehrten des In-und Auslandes*, Leipzig, 1909.
- E., TOLAINI, *Forma Pissarum*, Pisa, 1967.
- E., TOLAINI, *I Ponti di Pisa*, Pisa, 2005.
- E., TOLAINI, *Pisa*, Bari, 1992.
- C., TOSCO, *Gli architetti e le maestranze in Arte e Storia nel Medioevo* a cura di E., CASTELNUOVO, G., SERGI, 2Vv. *Del Costruire: Tecniche*,

*artisti, artigiani, committenti*, Torino, 2004, pp. 43-68.

- G., VALADIER, *L'architettura pratica*, Roma, 1832.
- F., VALLERINI, *Ercole Bazzicaluva, Incisore Pisano del XVII secolo*, in "Bollettino Storico Pisano", 1980.
- G., VASARI, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti nelle relazioni del 1550 e 1568*, a cura di R., BETTARINI e P., BAROCCHI Firenze, 1966-1987, 9 voll.
- F., VERANZIO, *Machinae Novae*, Venezia, 1615.
- F., VILLANI, *Le vite d'uomini illustri fiorentini*, Firenze, 1847.
- V., VIVIANI, *Riflessioni intorno al riparare per quanto possibil sia, la città e campagna di Pisa, ecc.* in *Raccolta d'autori italiani che trattano del moto delle acque*, Bologna, 1822, t.III
- *Vocabolario della lingua italiana già compilato dagli accademici della crusca*, a cura di G., MANUZZI, Firenze, 1861.
- N., ZABAGLIA, *Castelli e ponti*, Roma, 1743.