

Introduzione - L'inquinamento acustico

Capitolo 1 La normativa e la legislazione vigente

1.1	Il DPCM 1/3/91.....	pag. 1
1.2	Il DPCM 10/8/1988 n.377.....	pag. 3
1.3	La legge quadro: L.447/95.....	pag. 4
1.4	Il DPCM 14/11/97.....	pag. 10
1.5	La Direttiva 2002/49/CE.....	pag. 14

Capitolo 2 Le sorgenti sonore in ambito urbano: il rumore da traffico ferroviario

2.1	Classificazione delle sorgenti sonore	pag. 19
2.2	Il campo sonoro e la sua propagazione.....	pag. 21
2.2.1	La propagazione di una sorgente puntiforme.....	pag. 21
2.2.2	La propagazione di una sorgente lineare.....	pag. 22
2.3	Le sorgenti sonore in ambito urbano.....	pag. 25
2.4	Le caratteristiche del rumore ferroviario.....	pag. 27
2.4.1	La propagazione acustica del rumore ferroviario.....	pag. 28
2.4.2	Il profilo temporale e i livelli sonori di emissione.....	pag. 30
2.4.3	Le cause del rumore da traffico ferroviario.....	pag. 32
2.4.4	Lo spettro sonoro del rumore ferroviario.....	pag. 35
2.4.5	Gli effetti del rumore ferroviario sulla popolazione.....	pag. 37
2.5	La legislazione sul rumore ferroviario.....	pag. 39
2.5.1	D.P.R 18/11/1998.....	pag. 40
2.5.2	DM 29/11/2000	pag. 44

Capitolo 3 I modelli di previsione e la misura del rumore sul territorio

3.1	I modelli di calcolo previsionale.....	pag. 50
3.1.1	Modelli deterministici e modelli a simulazione.....	pag. 51
3.1.2	Scelta del modello di calcolo.....	pag. 54
3.2	Descrizione dei modelli utilizzati	pag. 56
3.2.1	Citymap (Generalità).....	pag. 57
3.2.2	Disiapyr (Generalità).....	pag. 64
3.2.3	Modello del CETUR.....	pag. 70
3.3	Le misure di rumore in situ	pag. 76

3.3.1	Scelta dei punti di misura.....	pag. 76
3.3.2	Periodi di tempo.....	pag. 77
3.3.3	Metodologie di misura: il DM 16/3/98	pag. 78
3.3.4	Misura del rumore ferroviario.....	pag. 85

Capitolo 4 Il controllo del rumore ambientale e le misure di mitigazione

4.1	Interventi a livello urbanistico.....	pag. 89
4.1.1	La zonizzazione acustica	pag. 89
4.1.2	La localizzazione degli insediamenti.....	pag. 90
4.1.3	L'orografia del territorio.....	pag. 90
4.2	Interventi a livello puntuale.....	pag. 91
4.2.1	Interventi attivi sulle sorgenti di rumore	pag. 92
4.2.2	Interventi passivi.....	pag. 94
4.3	Le barriere acustiche.....	pag. 95
4.3.1	L'assorbimento.....	pag. 97
4.3.2	Il potere fonoisolante.....	pag. 98
4.3.3	La diffrazione.....	pag. 99
4.3.4	Criteri di progettazione acustica empirica	pag. 101
4.3.5	Criteri di progettazione acustica teorica	pag. 102
4.3.6	Schermo di lunghezza infinita con sorgente puntiforme.....	pag. 104
4.3.7	Schermo di lunghezza infinita con sorgente lineare.....	pag. 106
4.3.8	Schermo di spessore non trascurabile.....	pag. 108
4.3.9	Schermo di lunghezza finita.....	pag. 110
4.3.10	Schermo fonoassorbente.....	pag. 111

Capitolo 5 L'analisi di un caso reale: la ferrovia e la città di Pontedera

5.1	Descrizione del territorio.....	pag. 112
5.1.1	Procedimento per l'Individuazione delle zone critiche.....	pag. 115
5.1.2	Il piano regolatore generale.....	pag. 116
5.1.3	Il piano comunale di classificazione acustica.....	pag. 122
5.1.4	Valutazione della densità di abitativa.....	pag. 127
5.2	Analisi e descrizione dei dati inerenti la linea ferroviaria.....	pag. 130
5.2.1	Descrizione della linea ferroviaria.....	pag. 130
5.2.2	Descrizione della metodologia di analisi dei dati.....	pag. 130

5.2.3	Numero e tipologia di treni transitanti sulla linea.....	pag. 130
5.2.4	Velocità di percorrenza e lunghezza tratti significativi....	pag. 134

Capitolo 6 Calcolo previsionale e mappa della criticità acustica

6.1	La simulazione del rumore ferroviario con Citymap.....	pag. 138
6.1.1	Immissione dei dati.....	pag. 139
6.1.2	Risultati del calcolo.....	pag. 142
6.2	Individuazione delle zone critiche: scala di gravità locale.....	pag. 145
6.3	Calcolo del livello equivalente con il modello del CETUR.....	pag. 150
6.4	Simulazione dettagliata della zona critica con Disiapyr.....	pag. 154
6.4.1	Descrizione della zona.....	pag. 154
6.4.2	Immissione dei dati.....	pag. 155
6.4.3	Risultati del calcolo.....	pag. 159
6.5	Confronto dei risultati ottenuti.....	pag. 168

Capitolo 7 Rilievo fonometrico

7.1	Modalità per il rilievo dei livelli equivalenti	pag. 169
7.2	Le misure effettuate <i>in situ</i>	pag. 171
7.2.1	Localizzazione dei punti di misura.....	pag. 171
7.2.2	Scelta dei tempi di misura Tm.....	pag. 172
7.2.3	Strumentazione utilizzata.....	pag. 173
7.2.4	Rilievo fonometrico	pag. 174
7.2.5	Analisi dei dati.....	pag. 176
7.3	Calcolo dei L _{Aeq} e confronto con i risultati simulati.....	pag. 182

Capitolo 8 Progetto di una barriera acustica

8.1	Scelta delle caratteristiche geometriche della barriera.....	pag. 183
8.2	Calcolo dell'attenuazione mediante le formule sperimentali....	pag. 186
8.2.1	Le formule sperimentali.....	pag. 187
8.2.2	Confronto fra i livelli ante operam e livelli post operam....	pag. 192
8.3	Scelta della barriera.....	pag. 193
8.3.1	Barriera tipo A.....	pag. 193
8.3.2	Barriera tipo B.....	pag. 195
8.4	Immissione dei dati in Disiapyr e risultati della simulazione....	pag. 196

8.4.1	Risultati complessivi barriera tipo A.....	pag. 197
8.4.2	Risultati complessivi barriera tipo B.....	pag. 198
8.5	Inserimento ambientale delle due tipologie di barriera.....	pag. 206

Conclusioni..... pag. 207

Bibliografia..... pag. 209