

# INDICE

<b>INTRODUZIONE</b>	p.1
---------------------	-----

---

## ANALISI DEL TERRITORIO

---

### Capitolo 1: Quadro di riferimento

1.1. Cenni storici su San Casciano	p.2
1.1.1 San Casciano e la Fiera	p.3
1.2. Ambiente e Territorio	p.5

### Capitolo 2: Strumenti urbanistici

2.1 Il catasto leopoldino	p.7
2.2 Il piano regolatore degli anni '70	p.9
2.2.1 Norme Tecniche di Attuazione del PRG (NTA)	p.10
2.3 Strumenti urbanistici vigenti : Il piano Strutturale	
2.3.1. Sistemi e subsistemi territoriali	p.13
2.3.2. U.T.O.E.-Unita' territoriali omogenee elementari	
U.T.O.E. n°1 San Casciano	p.15
2.3.3. Statuto dei luoghi - Invarianti strutturali	p.16
2.3.4 Regolamento urbanistico	p.18

### Capitolo 3:Stato di fatto

3.1 Assetto insediativo	p.24
3.1.1 Datazione edifici	p.24
3.1.2 Tipologia edilizia, consistenza e conservazione degli edifici	p.25
3.1.3 Destinazione d'uso prevalente	p.28
3.2 Assetto ambientale	p.29
3.2.1Spazi pubblici e spazi partinenziali degli edifici	p.29

---

3.2.2	Uso suolo extraurbano	p.31
3.3	La rete della mobilità	p.31
	Schema viabilità dell'U.T.O.E. di San Casciano	p.32
3.4	Sintesi	p.34
	Criticità dell'U.T.O.E. di San Casciano	p.34

---

## LA PIEVE DEI SS. IPPOLITO E CASSIANO

---

<b>Capitolo 4:</b>	<b>Contesto culturale</b>	p.36
--------------------	---------------------------	------

<b>Capitolo 5:</b>	<b>Il piviere di S. Casciano: dalle origini al XII secolo</b>	p.42
--------------------	---	------

<b>Capitolo 6:</b>	<b>La Pieve dei SS. Ippolito e Cassiano</b>	p.50
--------------------	---	------

6.1.	La Pieve dei SS. Ippolito e Cassiano	p.50
6.2.	L'interno della Pieve	p.60
6.3.	Pieve come fonte di rigenerazione	p.61

<b>Capitolo 7:</b>	<b>Studio dell'ipotetico progetto originale</b>	p.63
--------------------	---	------

7.1.	Il progetto non finito	p.63
7.2.	Gli studi di Antonio Martini	p.76

<b>Capitolo 8:</b>	<b>Il Campanile e la sua storia</b>	p.80
--------------------	-------------------------------------	------

<b>Appendice</b>		p.94
------------------	--	------

A.	Il sistema metrico pisano	p.94
B.	Materiali e tecniche costruttive	p.95
C.	Le losanghe	p.96

---

---

## PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE

---

<b>Capitolo 9: Gli elementi ispiratori del progetto</b>	p.99
<b>Capitolo 10: La Piazza</b>	p.105
10.1. Il concetto di Piazza	p.105
10.2. Breve antologia di Camillo Sitte	p.106
10.3. Una Piazza per la Pieve di S. Casciano	p.110
<b>Capitolo 11: Centro ricreativo culturale/ Ristorante</b>	p.115
<b>CONCLUSIONI</b>	p.122
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	p.123
<b>RINGRAZIAMENTI</b>	p.128

---

Nome file: iNDICE INTRO.doc  
Directory: D:\Documenti\Università\TESI\pdf tesi  
Modello: C:\Documents and Settings\Barbara\Application  
Data\Microsoft\Templates\Normal.dotm  
Titolo: La Pieve sei SS. Ippolito e Cassiano  
Oggetto:  
Autore: Barbara  
Parole chiave:  
Commenti:  
Data creazione: 09/02/2009 15.50.00  
Numero revisione: 12  
Data ultimo salvataggio: 09/02/2009 17.43.00  
Autore ultimo salvataggio: Barbara  
Tempo totale modifica 21 minuti  
Data ultima stampa: 09/02/2009 17.43.00  
Come da ultima stampa completa  
Numero pagine: 3  
Numero parole: 555 (circa)  
Numero caratteri: 3.165 (circa)