

## BIBLIOGRAFIA

- [1] P. Warneck, *"Chemistry of the Natural Atmosphere"*. Academic press Inc (1988);
- [2] Dario Camuffo, Claudia Daffara, Mirca Sghedoni *"Archaeometry of air pollution: Urban Emission in Italy during the 17th Century"*, Journal of Archaeological Science (2000);
- [3] Barbara J. Finlayson-Pitts; James N. Pitts, Jr., *"Atmospheric Chemistry, fundamentals and experimental techniques"*, Wiley-Interscience;
- [4] Paul V. Doskey, *"Volatile Organic Compounds in the Atmosphere"*, Chromatographic Science Series Volume 93, third edition edit by Leo M.L. Nollet;
- [5] <http://www.atsdr.cdc.gov>;
- [6] N.A. Katsanos, F. De Santis, A. Cordoba, F. Roubani- Kalantzopoulou, D. Pasella, *"Corrosive effects from the deposition of gaseous pollutants on surfaces of cultural and artistic value inside museum"*, Journal of Hazardous Materials A 64 (1999);
- [7] R. Arbizzani, U. Casellato, E. Fiorin, L. Nodari, U. Russo, P.A. Vigato, *"Decay markers for the preventative conservation and maintenance of paintings"*, Journal of Cultural Heritage 5 (2004);
- [8] D. Camuffo, R. Van Grieken, H.J. Busse, G. Sturaro, A. Valentino, A. Bernardi, N. Blades, D. Shooter, K. Gysels, F. Deutsch, M. Wieser, O. Kim, U. Ulrych, *"Environmental monitoring in four European Museum"*, Atmospheric Environment 35 Supplement N° 1 (2001);

- [9] M. La Gennusa, G.Rizzo, G. Scaccianoce, F. Nicoletti, *"Control of indoor environments in heritage buildings: experimental measurements in a old Italian museum and proposal of a methodology"*, Journal of Cultural Heritage 6 (2005);
- [10] P. Bonanni, C. Cacace, A. Giovagnoli, R.Gaddi, *"Gli effetti dell'inquinamento atmosferico sui beni di interesse storico-artistico esposti all'aperto"*;
- [11] Paola Fermo, A. Piazzalunga, Vorne Giannelle, Gloria Mognaschi, Bruno Rindone, Ezio Bolzacchini, Luca Ferrero, Maria Grazia Perrone, *" Monitoraggio e caratterizzazione del particolato atmosferico nella sala. La pietà Rondanini: il Michelangelo di Milano. Conoscenza e Conservazione"*, a cura di Maria Teresa Florio e Lucia Toniolo, Museo d'arte antica del Castello Sforzesco di Milano;
- [12] Peter Brimblecombe, *"The effects of Air Pollution on the Built Environment"*, Air Pollution Reviews-Vol.2;
- [13] A. Schieweck , B. Lohrengel, N. Siwinsky, C. Genning, T. Salthammer, *"Organic and inorganic pollutants in storage rooms of the Lower Saxony State Museum Hanover, Germany"*, Atmospheric Environment 39 (2005);
- [14] Pamela B. Hatchfield, *"Pollutants in the Museum Environment. Practical strategies for problem solving in design, exhibition and storage"*;
- [15] D.Grechi, *"Il benzene questo sconosciuto"*, ARPAT, 16, 05/2000;
- [16] S.E. Manahan, *"Environmental Chemistry"*, sixth edition Lewis Publishers ;
- [17] Perkin Elmer, *"ATD 400 User's manual"*, Perkin Elmer, 1999;
- [18] F.Pasquill, F.B. Smith, *"Atmospheric diffusion"*, 3rd ed. John Wiley & Sons;
- [19] Massimo Valentini, *"Il monitoraggio delle condizioni microclimatiche. La pietà Rondanini: il Michelangelo di Milano. Conoscenza e Conservazione"*, a cura di Maria Teresa Florio e Lucia Toniolo, Museo d'arte antica del Castello Sforzesco di Milano;

- [20] A. Strini, E. Mapelli, L. Schiavi, *"I microinquinanti organici dell'aria"*;
- [21] P. Bonanni, R. Daffinà, R. Gaddi, V. Silli, M. Cirillo, C. Cacace, A. Giovagnoli *"I risultati dello studio sperimentale APAT-ICR per la valutazione del danno dei beni storico-artistici esposti all'aperto"*;
- [22] <http://www.stilepisano.it/immagini15/index1.htm>;
- [23] <http://web.rete.toscana.it/cultura/musei>;
- [24] Perkin Elmer GCBU, *"Technical assistance document for US EPA method TO-17"*, (11/1996);
- [25] Renato Cozzi, Pierpaolo Protti, Tarcisio Ruaro, *"Elementi di analisi chimica strumentale"*, Zanichelli;
- [26] A. De Masi, *"Messa a punto e validazione di una metodologia per la determinazione di miscele di BTEX in aria esterna mediante adsorbimento su idonei supporti"*, Tesi di Laurea in Chimica, Università di Pisa, a.a. 2000-2001;
- [27] Sara Tabucchi, *"Caratterizzazione chimica dell'espriato umano: aspetti analitici ed applicativi"*, Tesi di Laurea in Chimica, Università di Pisa, a.a 2004-2005;
- [28] <http://www.ars.usda.gov>;
- [29] J. Peter A. Lodge, Intersociety Committee, *"Methods of Air Sampling and Analysis"*, third edition;
- [30] Janusz Pawliszyn, *"Solid Phase Microextraction: Theory and Practice"*, Wiley-VCH (1997);
- [31] [http://iaq.dk/iap/iak2003/poster/spme\\_natmus.pdf](http://iaq.dk/iap/iak2003/poster/spme_natmus.pdf);
- [32] <http://www.innovatewithdairy.com>;
- [33] Sue Ann Scheppers Wercinski, *"Solid Phase Microextraction: A Practical Guide"*, CRC press (1999);

[34] <http://cot.marine.usf.edu>;

[35] <http://www.customs.gov>;

[36] <http://www.eu-artech.org>;

[37] <http://chimica.unical.it>.