

INTRODUZIONE	4
CAPITOLO UNO STORIA DELLE VARIE FASI COSTRUTTIVE DELLA TORRE DI PISA	5
1.1 Il periodo e panoramica generale sulle fasi costruttive	5
1.2 La Prima Fase (1173-1178) e Prima Sospensione (1178–1272-1278)	6
1.3 Seconda Fase (1272-1278) e Seconda Sospensione (1272-1278 – 1360-1370).....	10
1.4 Terza Fase (1360-1370).....	11
CAPITOLO DUE METODOLOGIA	13
2.1 Problemi e scelte metodologiche relative alla ricostruzione 3D di un oggetto storico	13
2.2 Scelte e ripensamenti.....	15
CAPITOLO TRE LA TECNICA	17
3.1 La scelta dello strumento.....	17
3.2 Le fasi di lavorazione	17
3.2.1 Modellazione	18
3.2.2 Shading e Texturing	20
3.2.3 Illuminazione	21
3.2.4 Rendering	22
3.2.5 Animazione	23
CAPITOLO QUATTRO IL CASO SPECIFICO: LA TORRE DI PISA	24
4.1 Modellazione della Torre.....	24
4.1.1 Osservazioni finali sulla modellazione	33
4.2 Texturing della Torre.....	34
4.3 Illuminazione	35
4.4 Animazione e Rendering	36
4.5 Il video.....	38
CONCLUSIONE	39
BIBLIOGRAFIA	41
ALLEGATO A	43
ALLEGATO B	56