

# Indice

<i>Introduzione</i> _____	1
---------------------------	---

## Capitolo I

### *Analisi conoscitiva*

Significato delle fonti storiche _____	2
Organizzazione della vita colonica _____	5
Identità e mutamento di un territorio _____	10
Cambiamenti territoriali _____	13
<i>Colture</i> _____	13
<i>Sistema idrografico</i> _____	15
<i>Viabilità</i> _____	16
Proprietà dei terreni _____	18

## Capitolo II

### *Architettura del paesaggio*

Premessa _____	20
Territorio _____	22
Natura e ambiente _____	22
<i>Storia del terreno</i> _____	22
<i>Composizione del suolo</i> _____	22
<i>Clima</i> _____	23
<i>Idrologia</i> _____	24
<i>Boschi</i> _____	24
<i>Dissesti naturali</i> _____	24
<i>Coltivazioni</i> _____	25

## Capitolo III

### *Contesto economico e amministrativo*

Belvedere S.p.A. _____	26
Il Contratto con la Fondazione G. Gaslini _____	27

Requisiti previsti dal PMAA _____	29
Recupero di edifici residenziali _____	31
L'ambizioso progetto "Agripeccioli Farm" _____	32

## Capitolo IV

### *Case coloniche*

Premessa _____	35
<i>Il rispetto della tipologia</i> _____	36
<i>La crescita per unione di parti aggiunte</i> _____	36
<i>I materiali</i> _____	36
<i>Le aperture come filtro</i> _____	37
Analisi degli edifici rurali della zona _____	37
Spazi ed attrezzature esterne _____	40
Il verde _____	42
L'abbandono _____	42
La casa rurale della Valdera alla meta' del secolo scorso _____	44
Lo stato di fatto dell'area di progetto _____	50
Gli edifici poderali da recuperare _____	51
<i>Casacce</i> _____	51
<i>Pianacce</i> _____	52
<i>Gelso</i> _____	52

## Capitolo V

### *Il legno come materiale da costruzione ecologico*

Premessa _____	54
Ecologia _____	55
<i>Gestione sostenibile del bosco</i> _____	56
<i>Riduzione del consumo di energia</i> _____	57
<i>Riduzione delle emissioni</i> _____	59
<i>Trasformabilità dell'edificio</i> _____	60
Tipologie di legno per costruzioni _____	60
<i>Legno massiccio strutturale</i> _____	60
<i>Legno lamellare</i> _____	61

Resistenza al fuoco	63
Collegamenti	64

## Capitolo VI

### *Il progetto*

Un luogo per le arti	66
Recupero dell'esistente	67
Residenze per artisti	71
<i>Casacce</i>	71
<i>Pianacce</i>	72
<i>Gelso</i>	73
Laboratori per le arti	74
<i>La sala per la pittura</i>	77
<i>La sala per la musica</i>	77
<i>La sala per il ballo</i>	78
Il teatro	79
Viabilità e sistemazioni esterne	80
<i>Elaborati Grafici</i>	82
<i>Bibliografia</i>	97