

Bibliografia

Archeologia e restauro dei monumenti. I ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia, a cura di R. Francovich, R. Parenti, (Siena - Certosa di Pontignano, 28 settembre–10 ottobre 1987), Firenze 1988.

ARIAS C. – BERTI G. – TONGIORGI L., *Caratteristiche tecniche di alcuni tipi di ceramica (XI - XVI secolo). Ingobbatura e fenomeni di schiarimento negli impasti*, in Atti VIII Convegno internazionale Ceramica, Albisola 1975, pp. 137-149.

BALDASSARRI E., *Inventario delle chiese di Pisa negli anni 1834-37*, tesi di laurea, Università di Pisa, a. a. 1983, rel. P. Pierotti.

BANDINI C., *Sul Battistero dei SS. Giovanni e Reparata a Lucca*, tesi di laurea, Università di Pisa, a.a. 2001-2002, rel. G. Caroti.

BELLINI PIETRI A., *Guida di Pisa*, Pisa 1913.

BENNATI G., *Un libro di memorie e possessioni. Un libro del dare e dell'avere. Per la biografia di un uomo di affari pisano: Cecco di Betto Agliata*, Pisa 2002 (Piccola Biblioteca Gisem, 18).

BENVENUTI A., *Da Pisa alle foci d'Arno nel Medioevo*, Pisa 1996.

BERTI G., *Ceramiche medievali tunisine a Pisa. "Testimonianze materiali" di rapporti politici e commerciali tra la fine del X e la metà del XIII secolo*, in *Tunisia e Toscana*, a cura di A. Salvadorini, Pisa 2002, pp. 51-82.

BERTI G., *I "bacini" islamici del Museo Nazionale di San Matteo-Pisa: vent'anni dopo la pubblicazione del Corpus*, in *Studi in onore di Umberto Scerrato per il suo settantacinquesimo compleanno*, a cura di M. V. Fontana - B. Genito, Napoli 2003, pp. 121-151.

BERTI G., *I "Bacini" ceramici della Toscana*, in Atti XXVI Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola 1993, pp. 101-138.

BERTI G., *Pisa. Museo Nazionale di S. Matteo. Le ceramiche medievali e postmedievali*, Firenze 1997.

BERTI G., *Pisa città mediterranea. Testimonianza delle ceramiche importate ed esportate*, in *Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, a cura di M. Tangheroni, Milano 2003, pp. 169-173.

BERTI G. - GELICHI S., *La ceramica bizantina nelle architetture dell'Italia medievale*, in *La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, a cura di S. Gelichi, Firenze 1993, pp. 125- 199.

BERTI G. - GARCIA PORRAS A., *A propósito de "Una necesaria revisión de las cerámicas andalusíes halladas en Italia"*, in "Arqueología y territorio medieval", 13.1 (2006), pp. 155- 195.

BERTI G. - MANNONI T., *Pisa- A seafaring republic trading relations with islamic countries in the light of ceramic testimonies (2nd half of 10th to middle 13th century)*, in *Colloque international d'archéologie islamique*, a cura di R. P. Gayraud, Il Cairo 1998, pp. 301- 317.

BERTI G. - PARENTI R., *L'inserimento di ceramiche nell'architettura. Il caso della chiesa di San Romano a Lucca*, in "Archeologia Medievale", XXI (1994), pp. 193-211.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Bacini rimossi da un muro della ex-chiesa di S. Pietro di Malaventre (Pisa)*, in "Faenza", LVI (1970), pp. 27-34.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Gruppo di bacini islamici di chiese romaniche pisane*, in Atti IV Convegno Internazionale della Ceramica- Albisola 1971, Albisola 1971, pp. 295-304.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Bacini ceramici restaurati*, in *Mostra del Restauro*, (Pisa-Museo Nazionale di San Matteo, 26 settembre- 5 novembre 1972), Pisa 1972, pp. 7-10.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Frammenti di giare con decorazioni impresse a stampo trovati a Pisa*, in "Faenza", LVIII (1972), pp. 3-10.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Ceramiche a cobalto e manganese su smalto bianco (fine XII inizio- XIII secolo)*, in Atti V Convegno Internazionale della Ceramica- Albisola 1972, Albisola 1972, pp. 149-182.

BERTI G. - TONGIORGI L., *I bacini ceramici delle chiese della provincia di Pisa con nuove proposte per la datazione della ceramica spagnola "tipo Pula"*, in "Faenza", LX (1974), pp. 67-79.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Ceramica pisana (secoli XIII-XV)*, Pisa 1977.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Interventi recenti per ricostruire la decorazione a bacini su alcune chiese medievali pisane*, in "Faenza", LXIV (1978), pp. 112-116.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Ceramiche decorate (XI-XIV secolo) di importazione da vari centri del Mediterraneo e di produzione locale sulla base della documentazione in Toscana*, in *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale. Xe- XVe siècles*, Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique n° 584 (Valbonne, 11-14 settembre 1978), Parigi 1980, pp. 83-91.

BERTI G. - TONGIORGI L., *La proposta di Gaetano Ballardini per un Corpus dei bacini di ceramica dei nostri antichi monumenti a quaranta anni di distanza*, in Atti del Convegno di Studi ceramici- Faenza 1978, Faenza 1978, pp. 239-246.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Aspetti della decorazione con ceramiche invetriate nell'architettura bizantina*, in Atti del XII Convegno Internazionale della Ceramica- Albisola 1979, Albisola 1979, pp. 25-36.

BERTI G. - TONGIORGI L., *Le più antiche ceramiche fabbricate nell'Italia meridionale utilizzate per la decorazione delle chiese*, in *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli*, a cura di M. V. Fontana – G. Ventrone Vassallo, vol. II, Napoli 1984, pp. 517-525.

BERTI G. - TONGIORGI L., *I bacini ceramici medievali delle chiese di Pisa*, Roma 1981 (Quaderni di cultura materiale. Collana storica, 3).

BERTI G. - TONGIORGI L., *Ceramiche importate dalla Spagna nell'area pisana dal XII al XV secolo*, Firenze, 1985 (Quaderni dell'insegnamento di Archeologia Medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, 6).

BERTI G. - TONGIORGI L., *Considerazioni su alcuni tipi di ceramica presenti a Pisa*, in Atti del Segundo Coloquio Internacional Cerámica Medieval en el Mediterráneo Occidental, (Toledo, 1981), Madrid 1986, pp. 421-427.

BEZOARI - SELVINI, *Gli strumenti per la fotogrammetria: storia e tecnica*, Napoli 1999.

BLAKE H., *The medieval Incised Pottery of North-west Italy*, in "Siena", LXX, 1984, pp. 317-352.

BLAKE H. - HUGHES M. - MANNONI T. - PORCELLA F., *The earliest Valencian lustreware? The provenance of the pottery from Pula in Sardinia*, in *Everyday and Exotic Pottery from Europe. Studies in honour of John Hurst*, a cura di D. Gaimster - M. Redknap, Oxford 1992, pp. 202-224.

BROGIOLO G. P., *Archeologia dell'edilizia storica*, Como 1988.

BURGALASSI S., *La Chiesa pisana: vicende storiche e vita religiosa*, in *Pisa nei secoli: l'arte, la storia, la tradizione*, pp. 11- 57.

CACIAGLI C., *Pisa. Città e architetture nel Settecento*, Pisa 1994.

CAGNANA A., *Archeologia dei materiali da costruzione*, Mantova 2000.

CARANDINI A., *Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico*, Roma 1996.

CARBONCINI I., *Insediamiento e società nella cappella di Sant'Andrea in Foriporta a Pisa (secoli XII-XV)*, tesi di laurea, Università di Pisa, a.a. 2006-2007, rel. G. Garzella.

CARMASSI M., *Progetti per una città. Pisa 1975-1985*, Milano 1986.

CASINI B., *Aspetti della vita economica di Pisa dal catasto del 1428-1429*, Pisa 1964 (Pubblicazioni della Società storica pisana. Collana Storica, 2).

CASINI B., *Patrimonio e consumi di Giovanni Maggiolini mercante pisano nel 1428*, in "Economia e storia: Rivista italiana di storia economica e sociale", 1 (1960), pp. 37-62.

CATARSI G. - CECCARELLI LEMUT M.L. - SODI S., *La Chiesa Primaziale Pisana*, Bientina 2002.

CATUREGLI R. P. – CATUREGLI N., *Regesto della Chiesa di Pisa*, Roma 1938 (Regesta Chartarum Italiane, 37).

CECCARELLI LEMUT M. L., CICCAGLIONE G., POLONI A., *Pisa nel Medioevo*, in *Pisa nei secoli: l'arte, la storia, la tradizione*, pp. 59-127.

CECCARELLI LEMUT M. L., - RENZONI S. - SODI S., *Chiese di Pisa 2. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico. Chiese suburbane vicariati del Piano I e II del Lungomonte I e di Pontedera*, Pisa 2001.

CHAROLA A. E. - KOESTLER R. J., *The action of salt-water solution in the deterioration of the silico-aluminate matrix of bricks*, Il Mattone di Venezia, Atti del Convegno, Venezia 1982, p. 67-76.

DA MORRONA A., *Pisa illustrata nelle arti del disegno*, vol. III, Pisa 1793.

DA MORRONA A., *I pregi di Pisa*, Pisa 1816.

DA MORRONA A., *Pisa antica e moderna*, Pisa 1821.

DE FALCO A., *Il campanile di S. Francesco a Pisa: un esempio di audacia statica del XIII* tesi di laurea, Università di Pisa, a.a. 1994-1995, relatori N. Gucci, M. Dringoli, W. Ferri.

DEL BUFALO A., *Architettura religiosa minore pisana*, Roma 1975.

Descrizione della città di Pisa per servire di guida al viaggiatore, Pisa 1792.

DOGLIONI F., *Stratigrafia e restauro, Tra conoscenza e conservazione dell'architettura*, Trieste 1997.

DONATO G., *Le terrecotte piemontesi del XV secolo e la facciata della parrocchiale di Chiasso*, in "Faenza", LXIX (1983), pp. 80-89.

DONATO G., *Note sullo studio della terracotta architettonica padana: Carignano e le terrecotte del Museo "G. Rodolfo"*, Atti del XVII Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola 1984, pp. 89-107.

DONATO G., *Per una storia della terracotta architettonica in Piemonte nel tardo Medioevo: ricerche a Chieri*, "Bollettino storico-bibliografico Subalpino", LXXXIV/ 1 (1986), pp. 95-131.

DONATO G., *Introduzione al cotto architettonico nel tardo Medioevo a Cuneo: alcuni esempi*, in *Cuneo dal XIII al XVI secolo. Impianto ed evoluzione di un tessuto urbano*, a cura di R. Comba, Cuneo 1989, pp. 62-70.

DRINGOLI D. - PRIMAVORI P., *All'ombra della torre. Immagini dalle chiese di Pisa*, Pisa 1994.

European Ceramic Society Fourth Conference, in *The Cultural Ceramic Heritage: 3rd european meeting on ancient ceramics*, Atti del Convegno (Riccione, 2-6 ottobre 1995), vol. XIV, Faenza 1995.

FASCETTI G. R., *Graffiti medioevali e post-medioevali da chiese e palazzi di Pisa*, Pisa 1995.

FERRANDO CABONA I., *Problemi di datazione in archeologia*, in "Archeologia dell'architettura", III, 1998, pp. 75-80.

FERRANDO CABONA I., MANNONI T., PAGELLA R., *Cronotipologia*, in "Archeologia medievale", XVI (1989), pp. 647-661.

FONDELLI M., *Trattato di fotogrammetria urbana e architettonica*, Bari 1992.

FORTNUM C. D., *Notes on the "Bacini" or Dishes of Enamelled Earthenware introduced as Ornaments to the Architecture of some of the Churches in Italy*, in "Archaeologia", XLII (1870), pp. 379-386.

FRANZINI M., *Le pietre toscane nella edilizia medioevale della città di Pisa*, in "Memorie della società geologica Italiana", 49 (1993), pp. 233-244.

FRATTARELLI FISCHER L. - NUCARA DANI C., *Il quartiere di San Francesco. Progetti e interventi ottocenteschi su una zona medievale di Pisa*, Pisa 1986.

GARZELLA G., *Pisa com'era: topografia e insediamento. Dall'impianto tardo antico alla città murata del XII secolo*, Napoli 1990.

GELICHI S., *La ceramica ingubbiata medievale nell'Italia Nord-Orientale*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale organizzato dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena e dal Museo delle Ceramiche di Faenza (Siena-Faenza 1984), Firenze 1986, pp. 353-407.

GELICHI S. PARENTI R., *I laterizi decorati medievali in Italia*, in *Lucca medievale: la decorazione in laterizio*, pp. 15-33.

GIANFALDONI P., *Strade e piazze nella storia di Pisa*, Pisa 1991.

GIULIANI U., *Chiese di Pisa in acquerello*, Pisa 1997.

GRASSI R., *Descrizione storica e artistica di Pisa e de' suoi contorni*, Pisa 1838.

GREENHALGH M., "Ipsa ruina docet": *l'uso dell'antico nel Medioevo*, in SETTIS S. (a cura di), *Memoria dell'antico nell'arte italiana, I. L'uso dei classici*, Torino 1984.

GUIDI D., *Fucecchio: recupero delle torri medievali della rocca fiorentina e riuso della fattoria Corsini*, tesi di laurea, Università di Pisa, a.a. 1999-2000, relatori M. Dringoli, A. Palavisini, M. Sassu, G. Caroti, A. Vanni Desideri.

I luoghi della fede. Pisa e l'area pisana. La storia, l'architettura, l'arte della città e del territorio. Itinerari nel patrimonio storico-religioso, a cura di M. Burrelli, Milano 2000.

Il cotto tra storia e ricerca. Contributi allo studio, Atti del Convegno (Ferrara, 28 settembre 1995), a cura di C. Di Francesco, Firenze 1997.

Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti, Atti del Convegno (Bressanone, 30 giugno- 3 luglio 1992), Padova 1992.

Lucca medievale: la decorazione in laterizio, Lucca 1998.

LEWIN S. Z. - CHAROLA A. E., *The physical chemistry of deteriorated brick*, in *Il Mattone di Venezia*, Atti del Convegno, Venezia 1979, p. 189-214.

LEZZERINI M., *Mappatura delle pietre presenti nella facciata della chiesa di S. Frediano*, in "Atti della Società toscana di Scienze Naturali", Memorie, serie A, 110 (2005), pp. 43-50.

Livorno e Pisa, due città e un territorio nella politica dei Medici, Pisa 1980.

Lucca medievale: la decorazione in laterizio, a cura di C. Baracchini- G. Fanelli- R. Parenti, Lucca 1998.

MANNONI T., *Metodi di datazione dell'edilizia storica*, in "Archeologia medievale", XI (1984), pp. 396-403.

MANNONI T., *Analisi mineralogiche delle ceramiche mediterranee*, in Atti del XII Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola 1979, pp. 229-239.

MARTINI A. - BENASSI L., *Pisa. I capolavori della fede*, Pisa 2005

MASETTI A. R., *Pisa storia urbana. Piante e vedute di Pisa dalle origini al secolo XX*, Pisa 1964.

MASINI R., *Osservazioni geologiche sui terreni antichi del M. Pisano*, in "Bollettino della Società geologica Italiana", XLII (1923), pp. 88-108.

MASSARO CENERE M., *Interventi sui bacini ceramici delle chiese di Pisa nel XIX e XX secolo. Il caso di S. Andrea Forisportam*, tesi di laurea, Università di Pisa, a.a. 2001-2002, rel. M. Milanese.

PALIAGA F. - RENZONI S., *Le chiese di Pisa: guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, Pisa 1991, nuova ed. Pisa 2005.

PARENTI R., *Architettura, archeologia della*, in *Dizionario di Archeologia. Temi, concetti e metodi*, a cura di R. Francovich - D. Manacorda, Roma-Bari 2000, pp. 39-43.

PARENTI R., *I materiali da costruzione, le tecniche di lavorazione e gli attrezzi*, in *Edilizia residenziale tra V e VIII secolo*, Atti del IV Seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale (Monte Barro- Galbiate, Lecco, 2-4 settembre 1993), a cura di G. P. Brogiolo, Mantova 1993, pp. 25-37.

PARENTI R., *La Registrazione delle caratteristiche archeologiche delle strutture edilizie*, in <http://www3.unibo.it/archeologia/homepage/dispenseNF.htm>

PARENTI R., *Le altre forme di produzione*, in *Lucca medievale: la decorazione in laterizio*, a cura di A. Pasetti, Lucca, 1998, pp. 46-61.

PARENTI R., *Le tecniche di documentazione per una lettura stratigrafica dell'elevato*, in *Archeologia e restauro dei monumenti*, pp. 249-279 e 335-346.

PARENTI R., *Sulle possibilità di datazione e di classificazione delle murature*, in *Archeologia e restauro dei monumenti*, pp. 280-304.

PASETTI A., *Il mattone: problemi di caratterizzazione e conservazione*, in *Lucca medievale: la decorazione in laterizio*, Lucca, 1998, pp. 325-333.

PASSERI G. B., *Istorie delle pitture in maiolica fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini*, Venezia 1758.

PATETTA A., *Gli ospedali di Pisa. Sanità e assistenza nei secoli XI-XV*, Pisa 2001.

Pisa nei secoli: l'arte, la storia, la tradizione, a cura di A. Zampieri, vol. IV, Pisa 2005.

QUIRÒS CASTILLO J. A., *La mensiocronologia dei laterizi della Toscana: problematiche e prospettive di ricerca*, in "Archeologia dell'architettura", II, 1997, pp. 159-166.

RAU A.- TONGIORGI M., *Geologia dei Monti Pisani a Sud-Est della valle del Guappero*, Pisa 1974.

- REDI F., *Edilizia medievale in Toscana*, Firenze 1989.
- REDI F., *Pisa com'era: archeologia, urbanistica e strutture materiali*, Napoli 1991.
- REPETTI E., *Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana*, voll. 5, Firenze 1833-1845.
- RODOLICO F., *Le pietre delle città d'Italia*, Firenze 1995.
- RONZANI M., *L'organizzazione della cura d'anime nella città di Pisa (secoli XII-XIII)*, in *Istituzioni ecclesiastiche della Toscana medievale*, Galatina 1980, pp. 35-85.
- RUPI P. L.- MARTINELLI A., *Pisa storia urbanistica*, Pisa 1997.
- SAINATI G., *Diario sacro pisano*, 2^a ed., Siena 1886.
- SALVATORI E., *La popolazione pisana nel Duecento. Il patto di alleanza di Pisa con Siena, Pistoia e Poggibonsi del 1228*, Pisa 1994 (Piccola Biblioteca Gisem, 5).
- SALVATORI E., *L'insediamento nelle cappelle di S. Michele in Borgo, S. Jacopo al Mercato, S. Cecilia e S. Lorenzo alla Rivolta tra XI e XII secolo*, tesi di laurea, Università di Pisa, a. a. 1986-1987, rel. G. Rossetti.
- SALVATORI E., *Ceti sociali e struttura urbana: la popolazione pisana delle cappelle di San Michele in Borgo, S. Jacopo al Mercato, S. Cecilia e S. Lorenzo alla Rivolta nei secoli XI-XV*, in *Pisa e la Toscana occidentale nel Medioevo*, 1. A Cinzio Violante nei suoi 70 anni, Pisa 1991 (Piccola Biblioteca Gisem), pp. 231-278.
- SANPAOLESI P., *Il Duomo di Pisa e l'architettura romanica toscana delle origini*, Pisa 1975.
- SARTI B. E., *Treschietto (Bagnone). Progetto di recupero del castello dei Malaspina*, tesi di laurea, Università di Pisa, a.a. 1999-2000, rel. M. Dringoli, W. Ferri, P. Galantini.
- Scienza e Beni Culturali- Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura*, Atti del Convegno (Bressanone, 23-26 giugno 1987), Bressanone 1988.

Storia della tecnologia ceramica. Museo archeologico e della ceramica di Montelupo, a cura di G. Migliori, Montelupo Fiorentino 2001.

The Ceramics Cultural Heritage. Proceedings of the International Symposium, in Atti del “World Ceramic Congress and Forum on New Materials” (Firenze 28 giugno-2 luglio 1994), Faenza 1995.

The Ceramics in Architecture. Proceedings of the International Symposium on Ceramics in Architectures of the 8 th CIMTEC- World Ceramics Congress and Forum on New Materials, (Firenze, 28 giugno-2 luglio 1994), Faenza 1995.

TIRELLI CARLI M., *ACPi*, 3- M. Tirelli Carli, *Carte dell'Archivio Capitolare di Pisa*, 3 (1076-1100), Roma, 1977 (Thesaurus Ecclesiarum Italiae, VII, 3), n. 75 pp. 172-174.

TOLAINI E., *Forma Pisarum. Storia urbanistica della città di Pisa. Problemi e ricerche*, 2ª ed., Pisa, 1992, (Cultura e Storia pisana, 1).

TOLAINI E., *Pisa*, Roma-Bari 1992.

TONGIORGI L. - BERTI G., *Ceramiche spagnole del XV secolo trovate in Pisa*, in “Faenza”, LVI (1970), pp. 21-22.

TONGIORGI L. - BERTI G., *Introduzione allo studio dei bacini ornamentali delle chiese pisane*, in Atti del III Convegno Internazionale della Ceramica- Albisola 1970, Albisola 1970, pp. 271-280.

TONGIORGI L. - BERTI G., *Bacini della chiesa di S. Martino in Pisa databili al XIV secolo*, in Atti IV Convegno Internazionale della Ceramica- Albisola 1971, Albisola 1971, pp. 307-315.

TONCI P., *Descrizione delle Chiese, Monasteri et Oratori della città di Pisa*, Manoscritto cartaceo C. 152 dell'Archivio Capitolare di Pisa, 1643.

TONCI P., *Annali Pisani rifiuti, arricchiti e seguitati fino all'anno 1839 da E. Voltanc*, Pisa 1868.

TONCI P., *Memorie storiche della città di Pisa raccolte da monsignor Paolo Tronci. Con un indice copioso delle cose più notabili contenute in dett'opera*, Livorno 1682.