

Indice

<u>Introduzione</u>	pag. 1
<u>Capitolo 1: La chiesa di San Francesco a Pisa</u>	pag. 3
<u>1.1: Cenni storici</u>	pag. 3
Il movimento francescano a Pisa e le prime vicende costruttive	pag. 3
XIV secolo	pag. 9
XV secolo	pag. 17
Secoli XVI e XVII	pag. 18
XVIII Secolo	pag. 19
XIX Secolo	pag. 21
XX Secolo	pag. 22
<u>1.2: Esterno</u>	pag. 24
<u>1.3: Interno</u>	pag. 29
Parete sinistra	pag. 30
Transetto e coro	pag. 36
Parete destra	pag. 47
Sacrestia	pag. 52
Chiostro	pag. 56
La chiesa attraverso secoli di guide	pag. 58

Capitolo 2: La decorazione delle sale capitolari pag. 61

2.1: Il capitolo, caratteri generali..... pag. 61

2.2: La decorazione della sala capitolare nella Basilica del Santo a Padova e in altri conventi francescani pag. 84

Sala Capitolare della Basilica di Sant'Antonio, Padova..... pag. 85

Sala Capitolare della chiesa di San Francesco, Cassine pag. 100

Sala Capitolare della chiesa di San Francesco, Siena pag. 109

Sala Capitolare della chiesa di San Francesco, Assisi..... pag. 129

Sala Capitolare della chiesa di San Francesco, Bergamo..... pag. 140

**Sala Capitolare della chiesa dei Santi Francesco e Maria Maddalena,
Pistoia pag. 149**

Capitolo 3: Gli affreschi di Niccolò di Pietro Gerini, nelle aule capitolari delle chiese di Santa Felicita a Firenze e di San Francesco a Prato..... pag. 164

3.1: Sala Capitolare della chiesa di Santa Felicita, Firenze pag. 165

3.2: Sala Capitolare della chiesa di San Francesco, Prato pag. 184

Capitolo 4: La sala del capitolo di San Bonaventura nel convento di San Francesco a Pisa pag. 203

Architettura e decorazione pittorica pag. 206

Immagini sacre	pag. 225
Storie di Cristo.....	pag. 235
Tradimento di Giuda	pag. 235
Ultima Cena e Lavanda dei Piedi	pag. 238
Preghiera sul Monte Oliveto e Cattura di Cristo.....	pag. 243
Flagellazione e Salita al Calvario.....	pag. 246
Crocifissione.....	pag. 248
Deposizione e Seppellimento di Cristo	pag. 252
Resurrezione ed Incontro con le Marie.....	pag. 254
Ascensione	pag. 255
Pentecoste	pag. 258
Restauri	pag. 262
<u>Conclusioni</u>	pag. 272
<u>Appendice I: Niccolò di Pietro Gerini</u>	pag. 276
<u>Appendice II</u>.....	pag. 281
<u>Indice delle illustrazioni</u>	pag. 293
<u>Bibliografia</u>.....	pag. 319
<u>Ringraziamenti</u>.....	pag. 335

Avvertenza: si usano le seguenti abbreviazioni

- **AA. VV. per: Autori vari.**
- **A. P. C. S., A. Pr., per: Archivio della Casa Provincializia dei Carmelitani Scalzi, Archivio del convento di San Francesco a Prato (presso il Convento di San Paolino a Firenze)**
- **A. S. FEL. per: Archivio di Santa Felicità.**
- **A. S. F. per: Archivio di Stato di Firenze.**
- **A. S. G. F. per: Archivio Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine.**
- **A. S. P. per: Archivio di Stato di Pistoia.**
- **Cod. per: Codice.**
- **Gv. per: Giovanni, evangelista.**
- **Lc. per: Luca, evangelista.**
- **Mc. per: Marco, evangelista**
- **Ms. per: Manoscritto**
- **Mt. per: Matteo, evangelista.**
- **Pag. per: pagina.**
- **r. per: recto.**
- **S. B. A. A. A. per: Soprintendenza per i beni artistici, architettonici e ambientali di Pisa.**
- **S. d. per: senza data.**
- **v. per: verso.**