

<i>Cento preziosi etruschi 1984</i>	<i>Cento preziosi etruschi</i> , Catalogo della mostra, Arezzo 1984.
<i>Accademia Etrusca 1985</i>	<i>L'Accademia Etrusca</i> , (a cura di P. Barocchi e D. Gallo), Catalogo della mostra, Milano 1985, voce Glittica, pp. 176-180.
AGDS	<i>Antike Gemmen in deutschen Sammlungen</i> .
<i>Artigianato artistico 1985</i>	<i>Artigianato artistico in Etruria, L'Etruria settentrionale interna in età ellenistica</i> , (a cura di A. Maggiani) Catalogo della mostra, Milano 1985.
BECATTI 1955	G. Becatti, <i>Oreficerie antiche dalle minoiche alle barbariche</i> , Roma 1955.
BENEDETTI 1959	C. Benedetti, <i>La tomba vetuloniese del « Littore », I</i> , in <i>StEtr</i> , XXVII, 1959, pp. 229-249.
BGV	BGV: <i>“Registro dei donativi e acquisti di antiquaria fatti dal pubblico Museo Guarnacci di Volterra”</i> .
BGV Ms. 12023	BGV Ms. 12023: <i>“Descrizione delle antichità etrusche che si conservano nell'insigne Museo Guarnacci fatta da me Anton Francesco Gori nel mese di ottobre dell'anno 1744”</i> .
BGV Ms. 8470	BGV Ms. 847: <i>“Inventario del Museo che fu donato al Pubblico di Volterra dal defunto Monsignore Cav.re Mario Guarnacci con atto del 15 settembre 1761: per i Rogiti del Sig. Mario Ciacchi stato eseguito da Nicola Fiascaini Cancelliere comunitativo della città suddetta in sequela degli ordini della Real Segreteria di Stato, pervenutigli dall'Ill.mo Sig. Vicario Regio di Volterra con lettera dell'ottobre 1785”</i> .
BGV Ms. 9144	BGV Ms. 9144: <i>“Copia di 19 lettere di Mario Guarnacci esistenti nella Accademia Etrusca di Cortona (1768-1790) dirette a Reginaldo Sellari Segretario Perpetuo dell'Accademia”</i> .
BIANCHI BANDINELLI 1928	R. Bianchi Bandinelli, <i>La tomba dei Calini Sepus' presso Monteriggioni</i> , in <i>StEtr</i> , II, 1928, pp. 133-176.
BIANCHI BANDINELLI, GIULIANO 1973	R. Bianchi Bandinelli, A. Giuliano, <i>Etruschi e Italici prima del dominio di Roma</i> , Milano 1973.
BOARDMAN 1966	J. Boardman, <i>Etruscan and South Italian Finger Rings in Oxford</i> , “Papers of the British School at Rome”, XXXIV, 1966, pp. 1-17.
BOARDMAN 1970	J. Boardman, <i>Greek gems and finger rings, early bronze age</i>

	<i>to late classical</i> , London 1970.
BOARDMAN 1975	J. Boardman, <i>Intaglios and rings Greek, Etruscan and Eastern from a private collection</i> , London 1975.
BONAMICI 2002	M. Bonamici, <i>Un'inedita descrizione del museo di Mario Guarnacci</i> , in <i>Rassegna Volterrana</i> 2002, pp. 125 ss.
BONAMICI, ROSSELLI 2003/2004	M. Bonamici, L. Rosselli, <i>Nuovi contributi per la storia del Museo Guarnacci</i> , in <i>Quaderno del Laboratorio Universitario Volterrano VIII</i> , pp. 229-236.
BORDENACHE 1980	G. Bordenache Battaglia, <i>La Collezione Castellani</i> , in PROIETTI 1980, pp. 317-348.
<i>Boston 1963</i>	<i>The Classical Collections of the Museum of Fine Arts, Greek, Etruscan and Roman Art</i> , Boston 1963.
BOVIO MARCONI 1931	I. Bovio Marconi, <i>La collezione di antiche gemme incise del Museo di Palermo</i> , in <i>BdA X, II</i> , pp. 355-367.
BREGLIA 1939	L. Breglia, <i>Le oreficerie del Museo di Taranto</i> , in "Japigia", X, Bari 1939, pp. 5-54.
BREGLIA 1941	L. Breglia, <i>Catalogo delle oreficerie del Museo Nazionale di Napoli</i> , Roma 1941.
<i>Bull Inst</i>	<i>Bullettino dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica</i> .
CAMBI 1959	L. Cambi, <i>Problemi della metallurgia etrusca</i> , in <i>StEtr XXVII</i> , 1959, pp. 191-196.
CAMPOREALE 2002	G. Camporeale, <i>Mario Guarnacci: etruscologo nel Settecento</i> , in <i>Rassegna Volterrana</i> 2002, pp. 7 ss.
CAMPOREALE 1985	G. Camporeale, in <i>Etruria Mineraria 1985</i> , pp. 21-36.
CAMPOREALE 2007	G. Camporeale, <i>Volterra, gli Etruschi e l'etruscologia</i> , in <i>Etruschi 2007</i> , pp. 14-35.
CANTILENA 1989	R. Cantilena (a cura di), <i>Le collezioni del Museo Nazionale di Napoli, Le oreficerie</i> , I, 2, Napoli 1989.
CATENI 1981	G. Cateni, <i>La necropoli villanoviana delle «Ripaie» a Volterra</i> , in "L'Etruria Mineraria", atti del XII convegno di Studi Etruschi e Italici, (Firenze-Populonia-Piombino 16-20 giugno 1979), Firenze 1981.
CATENI 1984 a	G. Cateni, <i>Il mito degli Etruschi e la cultura del Settecento</i> ,1984.
CATENI 1984 b	G. Cateni, <i>Le urne volterrane. L'artigianato artistico degli Etruschi</i> , Firenze 1984.
CATENI 1984 c	G. Cateni, in <i>100 preziosi etruschi</i> , Catalogo della mostra, Arezzo 1984.
CATENI 1988	G. Cateni, <i>Il Museo Guarnacci di Volterra</i> , Pisa 1988.
CATENI 1997 a	G. Cateni, <i>Volterra dalla prima età del Ferro al V secolo</i>

	<i>a.C., Appunti di topografia urbana, Il Villanoviano I</i> , in Maetzke 1997, pp. 43-56.
CATENI 1997b	G. Cateni, <i>Volterra, Ripaie, La necropoli</i> , in Livorno 1997, pp. 181-185.
CATENI 1998	G. Cateni, <i>Volterra, la Tomba del Guerriero di Poggio alle Croci</i> , Firenze 1998.
CATENI 2002	G. Cateni, <i>Temi di archeologia urbana nel carteggio Gori-Guarnacci (1731-1740)</i> , in Rassegna Volterrana 2002, pp. 115 ss.
CATENI 2004	G. Cateni, <i>Volterra Museo Guarnacci</i> , Pisa 2004.
CATENI 2006	G. Cateni, <i>Volterra. Il Museo Etrusco</i> , Pisa 2006.
CIANFERONI 1992	G. C. Cianferoni, <i>I reperti metallici</i> , in <i>Populonia in età ellenistica, I materiali dalle necropoli</i> , Atti del seminario di Studi, Firenze 30/6/1986, Firenze 1992.
CINCI 1829	G. Cinci, in <i>BullInst 1829</i> , pag. 18, pp. 203ss. .
CINCI 1830	G. Cinci, in <i>BullInst 1830</i> , pp. 28ss. e pp. 235-236.
CINCI 1831	G. Cinci, in <i>BullInst 1831</i> , pp. 161ss. .
CINCI 1832	G. Cinci, in <i>BullInst 1832</i> , pp. 161-163.
CINCI 1833	G. Cinci, in <i>BullInst 1833</i> , pp. 35-35 e pp. 91-92.
CINCI 1860	A. Cinci, in <i>BullInst 1860</i> , pp. 183ss. .
CINCI 1874	A. Cinci, in <i>BullInst 1874</i> , pp. 229ss. .
COARELLI 1988	Coarelli, <i>Il Foro Boario. Dalle origini alla fine della Repubblica</i> , Roma 1988.
COCHE DE LA FERTE 1956	É. Coche de la Ferté, <i>Les bijoux antiques</i> , Parigi 1956.
COEN 1999	A. Coen, <i>Corona etrusca</i> , Viterbo 1999.
CONSORTINI 1940	P. L. Consortini, <i>Volterra nell'antichità</i> , Volterra 1940.
CRISTOFANI 1978	M. Cristofani, <i>L'arte degli etruschi. Produzione e consumo</i> , Torino 1978.
CRISTOFANI 1981	M. Cristofani, <i>Gli Etruschi in Maremma. Popolamento e attività produttive</i> , Milano 1981.
CRISTOFANI 1983	M. Cristofani, <i>La scoperta degli Etruschi. Archeologia e antiquaria nel '700</i> , Roma 1983.
CRISTOFANI 1984	M. Cristofani, <i>Etruschi: una nuova immagine</i> , Firenze 1984.
CRISTOFANI 1999	M. Cristofani, <i>Dizionario illustrato della civiltà etrusca</i> , Firenze 1999.
CRISTOFANI, MARTELLI 1983	M. Cristofani, M. Martelli, <i>L'oro degli etruschi</i> , Novara 1983.
CULICAN 1973	W. Culican, <i>Phoenician Jewellery in the New York and Copenhagen</i> , in <i>Berytus</i> , XXII, 1973, pp. 31-47.
CUV 1	<i>Corpus delle urne etrusche di età ellenistica: urne volterrane, I. I complessi tombali</i> , Firenze 1975.

CUV 2	<i>Corpus delle urne etrusche di età ellenistica: urne volterrane, 2</i> , (a cura di M. Cristofani), Firenze 1977
D'AGOSTINO 1977	B. D'Agostino, <i>Tombe "principesche" dell'Orientalizzante antico da Pontecagnano</i> , in <i>MAL</i> , XLIX, 1977, pp. 1-74.
D'AMBROSIO, DE CAROLIS 1997	A. d'Ambrosio, E. De Carolis (a cura di), <i>I monili dall'area vesuviana</i> , Roma 1997.
DE JULIIS 1983	E. M. De Juliis (a cura di), <i>Il Museo Archeologico di Bari</i> , Bari 1983.
DE JULIIS, LOIACONO 1985	E. M. De Juliis, Loiacono, <i>Taranto. Il Museo Archeologico. Leoreficerie</i> , Taranto 1985, pp. 289-328.
DE RIDDER 1924	A. De Ridder, <i>Catalogue sommaire des bijoux antiques</i> , Paris 1924.
DE TOMMASO, NICOSIA 1991	De Tommaso, Nicosia, <i>La Collezione Terrosi nel Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme</i> , (a cura di G. Paolucci), Chianciano Terme 1991.
DUCATI 1927	P. Ducati, <i>Storia dell'arte etrusca</i> , Firenze 1927.
EAA	<i>Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale</i> , Istituto dell'Enciclopedia Italiana, voci <i>orecchino</i> (V, 1963), <i>corone</i> (II, 1959), <i>glittica</i> (III, 1960), Roma.
<i>Etruria mineraria 1981</i>	<i>L'Etruria mineraria</i> , Atti del XII Convegno di Studi Etruschi e Italici (Firenze-Populonia-Piombino, 16-20 giugno 1979), Firenze 1981.
<i>Etruria mineraria 1985</i>	G. Camporeale (a cura di), <i>L'Etruria mineraria</i> , catalogo della mostra, Milano 1985.
<i>Etruschi 2000</i>	<i>Gli Etruschi</i> , Catalogo della mostra, Venezia 2000.
<i>Etruschi 2007</i>	<i>Etruschi di Volterra</i> , Catalogo della mostra, Volterra 2007.
<i>Etrusker 1987</i>	<i>Etrusker in der Toscana. Etruskische Gräber der Frühzeit</i> , Catalogo della mostra (Amburgo), a cura di M. Cygielman, Firenze 1987.
FALCONI AMORELLI 1982	M. T. Falconi Amorelli, <i>I materiali preromani del Museo Oliveriano di Pesaro</i> , Roma 1982.
FERUGLIO 2003	A.E. Feruglio, <i>Il lusso di una élite. Materiali etruschi da Castellonchio</i> , Perugia 2003.
FIUMI 1946/47	E. Fiumi, <i>Per la cronaca dei ritrovamenti archeologici nel Volterrano</i> , in <i>StEtr</i> , XIX, 1946/47, pp. 349 ss..
FIUMI 1957 a	E. Fiumi, <i>Contributo alla datazione del materiale volterrano. Gli scavi della necropoli del Portone degli anni 1873-74</i> , in <i>StEtr</i> , XXV, 1957, pp. 367-415.
FIUMI 1957 b	E. Fiumi, <i>Materiali volterrani nel Museo archeologico di Firenze, La Collezione Cinci</i> , in <i>StEtr</i> , XXV, 1957, pp. 463-487.

FIUMI 1958	E. Fiumi, <i>Intorno alle ceramiche del IV secolo a.C.</i> , in <i>StEtr</i> , XXVI, 1958, pp. 256-257.
FIUMI 1959	E. Fiumi, <i>Scoperta di due tombe etrusche e di una tomba romana in località Poggio alle Croci (Volterra)</i> , in <i>StEtr</i> , XXVII, 1959, pp. 251-268.
FIUMI 1960	E. Fiumi, <i>Il Museo etrusco di Volterra</i> , estratto da <i>La provincia pisana</i> , n°3-4, marzo-aprile 1960.
FIUMI 1961	E. Fiumi, <i>La «facies» arcaica del territorio volterrano</i> , in <i>StEtr</i> , XXIX, 1961, pp. 253-292.
FIUMI 1964	E. Fiumi, <i>26 secoli di storia nel museo etrusco di Volterra</i> , in <i>VOLTERRA</i> , n°4, 1964.
FIUMI 1969	E. Fiumi, <i>La necropoli delle «Ripaie»</i> , in <i>VOLTERRA</i> , nn°8-9, 1969.
FIUMI 1972	E. Fiumi, <i>Volterra. Gli scavi degli anni 1960-1965 nell'area della necropoli di Badia</i> , in <i>NSc</i> , 1972, pp. 52-136.
FIUMI 1975	E. Fiumi, in <i>CUV 1</i> .
FIUMI 1976	E. Fiumi, <i>Volterra etrusca e romana</i> , Pisa 1976.
FIUMI 1977	E. Fiumi in <i>CUV 2</i> .
FORMIGLI 1983	E. Formigli, <i>Appendice tecnica, L'oro degli etruschi</i> , Novara 1983, pp. 321-333.
FORMIGLI 1985	E. Formigli, <i>Tecniche dell'oreficeria etrusca e romana</i> , Firenze 1985.
FORMIGLI 1995	E. Formigli, <i>Preziosi in oro, avorio, osso e corno</i> , Siena 1995.
FURTTWAENGLER 1900	A. Furtwaengler, <i>Die Antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst</i> , voll. I-III, Leipzig-Berlin 1900.
GHIRARDINI 1898	G. Ghirardini, <i>La necropoli primitiva di Volterra</i> , in <i>MAL</i> , VIII, 1898, cc. 101-117.
GIGLIOLI 1935	G. Q. Giglioli, <i>L'arte etrusca</i> , Milano 1935.
<i>Gioielli e ornamenti 1988</i>	<i>Gioielli e ornamenti dagli Egizi all'Alto Medioevo</i> , Catalogo della mostra, Arezzo, Firenze 1988.
GIULIANO 1980	A. Giuliano, <i>La glittica antica e le gemme di Lorenzo il Magnifico</i> , in AA. VV., <i>Il tesoro di Lorenzo il Magnifico</i> , pp. 19 ss., Firenze 1980.
GIULIANO 1989	A. Giuliano, <i>I cammei della Collezione Medicea del Museo Archeologico di Firenze</i> , Roma 1989.
GORI 1743	A. F. Gori, <i>Museum Etruscum</i> , III, Firenze 1743.
<i>Greci d'Occidente 1996</i>	<i>I Greci d'Occidente</i> , catalogo della mostra, Venezia 1996.
GREIFENHAGEN 1970	A. Greifenhagen, <i>Schmuckarbeiten in Edelmetall</i> , I, Berlin 1970.
<i>Guida Livorno 2003</i>	<i>Guida archeologica della provincia di Livorno e</i>

	<i>dell'arcipelago toscano</i> , Firenze 2003.
GUZZO 1971	P. G. Guzzo, <i>Le gemme a scarabeo del Museo Nazionale di Napoli</i> , in MEFRA 83,2, pp. 325 ss. .
GUZZO 1972	P. G. Guzzo, <i>Le fibule in Etruria dal VI al I secolo</i> , Firenze 1972.
GUZZO 1996	P. G. Guzzo, <i>Oreficerie dei Greci d'Occidente</i> , in <i>Greci d'Occidente 1996</i> , pp. 471-480
HADACZECK 1903	K. Hadaczeck, <i>Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusker</i> , "Abhandlungen des arch.-epigraphischen Seminars der Universität", XIV, Wien 1903.
HAYNES 2000	S. Haynes, <i>Etruscan civilization. A cultural history</i> , Los Angeles 2000.
HENCKEN 1968	H. Hencken, <i>Tarquinia, Villanovans and early Etruscans</i> , Cambridge-Massachusetts 1968.
HIGGINS 1980	R. A. Higgins, <i>Greek and Roman jewellery</i> , London 1980.
HOFFMANN, DAVIDSON 1966	H. Hoffmann, E. Davidson, <i>Greek Gold. Jewellery from the age of Alexander</i> , Magonza 1966.
KARAGEORGHIS 1973-1974	V. Karageorghis, <i>Excavations in the necropolis of Salamis</i> , III, Nicosia 1973-1974.
KARO 1899-1901	G. Karo, <i>Le oreficerie di Vetulonia. Parte prima</i> , in <i>Studi e Materiali di Archeologia e Numismatica</i> , I, 1899-1901, pp. 235-283.
KARO 1902	G. Karo, <i>Le oreficerie di Vetulonia. Parte seconda</i> , in <i>Studi e Materiali di Archeologia e Numismatica</i> , II, 1902, pp. 97-147.
KARO 1905	G. Karo, <i>Le oreficerie di Narce</i> , in <i>Studi e Materiali di Archeologia e Numismatica</i> , III, 1905.
KRUG 1975	A. Krug, <i>Römische Gemmen und Fingerringe in Museum für Vor und Frühgeschichte Frankfurt a. M.</i> , in <i>Germania</i> 53, 1-2, pp. 113 ss. .
LEVI 1985	D. Levi, <i>Glittica</i> , in <i>L'Accademia Etrusca di Cortona</i> , Catalogo della mostra,1985, pp. 176 ss..
<i>Livorno 1997</i>	<i>Dal Bronzo al Ferro. Il II millennio a.C. nella Toscana centro-occidentale</i> , Catalogo della mostra (a cura di A. Zanini), Livorno 1997.
<i>Los Etruscos 1999</i>	<i>Los Etruscos</i> , Catalogo della mostra, Città del Messico 1999.
MAETZKE 1997	Maetzke (a cura di), <i>Aspetti della cultura di Volterra etrusca fra l'età del ferro e l'età ellenistica e contributi della ricerca antropologica alla conoscenza del popolo etrusco</i> , Atti del XIX Convegno dell' Istituto di Studi Etruschi e Italici,

	(Volterra 15-19 ottobre 1995), Firenze 1997.
MAFFEI 1874	S. Maffei, <i>Scavi di antichità pel Museo Guarnacci di Volterra</i> , in <i>VOLTERRA</i> , nn°28-29-30.
MAGGIANI 1997	A. Maggiani, <i>Volterra dalla prima età del Ferro al V secolo a. C. Appunti di topografia urbana, Dal Villanoviano II all'età tardo-classica</i> , in MAETZKE 1997, pp. 57-92.
MANDRIOLI BIZZARRI 1987	A. R. Mandrioli Bizzarri, <i>La collezione di gemme del Museo Civico Archeologico di Bologna</i> , Bologna 1987.
MANTOVANI 1892	P. Mantovani, <i>Il Museo Archeologico e Numismatico di Livorno</i> , Livorno 1892.
MARSHALL 1907	F. H. Marshall, <i>Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etruscan and Roman, in the Departments of Antiquities, British Museum</i> , London 1907.
MARSHALL 1911	F. H. Marshall, <i>Catalogue of the jewellery greek, Etruscan and roman in the Department of Antiquities, British Museum</i> , London 1911.
MARTHA 1889	J. Martha, <i>L'art étrusque</i> , Paris 1889.
MASTROCINQUE 1991	A. Mastrocinque, <i>L'ambra e l'eridano (Studi sulla letteratura e sul commercio dell'ambra in età preromana)</i> , Este 1991
MEFRA	<i>Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité.</i>
MINTO 1921	A. Minto, <i>Marsiliana d'Albegna</i> , Firenze 1921.
MINTO 1930	A. Minto, <i>Le scoperte archeologiche nell'agro volterrano dal 1897 al 1899</i> , in <i>StEtr</i> , IV, 1930, pp. 9-68.
MINTO 1943	A. Minto, <i>Populonia</i> , Firenze 1943.
<i>Moda costume bellezza 2003-2004</i>	<i>Moda, costume, bellezza nell'antichità</i> , Catalogo della mostra, Firenze 2003-2004.
MONTAGNA PASQUINUCCI 1968	M. Montagna Pasquinucci, <i>Le kelebai volterrane</i> , Firenze 1968.
MORETTI SGUBINI 2000	A. M. Moretti Sgubini (a cura di), <i>La collezione Augusto Castellani</i> , Roma 2000.
NESTLER, FORMIGLI 1994	G. Nestler, E. Formigli, <i>Granulazione etrusca. Un'antica arte orafa</i> , Siena 1994.
<i>Ori delle Alpi 1997</i>	<i>Ori delle Alpi</i> , Catalogo della mostra, (a cura di L. Endrizzi e F. Marzatico) Trento 1997.
<i>Ori e argenti 1990</i>	<i>Ori e argenti nelle collezioni del Museo Archeologico di Firenze</i> , Catalogo della mostra, (a cura di M. Cygielman), Firenze 1990.
<i>Ori Emilia 1958</i>	<i>Ori e argenti dell'Emilia antica</i> , Catalogo della mostra, Bologna 1958.

<i>Ori Italia 1961</i>	<i>Ori e argenti dell'Italia antica</i> , Catalogo della mostra, Torino 1961.
<i>Ori Taranto 1984</i>	E. M. De Juliis (a cura di), <i>Gli ori di Taranto in età ellenistica</i> , Catalogo della mostra, Milano 1984.
PALERMO 2004	Palermo, <i>Il territorio di Riparbella in età etrusca e romana: appunti per una carta archeologica</i> , in G. Biagioli (a cura di), <i>Riparbella. Terra della Maremma pisana dalle origini ai nostri giorni</i> , Riparbella 2004.
PANNUTI 1983	U. Pannuti, <i>Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Catalogo della collezione glittica</i> , vol. I, Roma 1983.
PANNUTI 1989	U. Pannuti, <i>Le collezioni del Museo Nazionale di Napoli. La collezione glittica</i> , I, 2, Roma 1989.
<i>Patrimonio disperso 1989</i>	<i>Il patrimonio disperso. Reperti archeologici sequestrati dalla Guardia di Finanza</i> , Catalogo della mostra (Piombino), a cura di A. Romualdi, Roma 1989.
PICCARDI 1952	G. Piccardi, <i>Sullaoreficeria granulata</i> , in <i>StEtr</i> , XXII, pp. 199-202, 1952.
PICCARDI, BORDI 1954	G. Piccardi, S. Bordi, <i>Sull'oreficeria granulata etrusca</i> , in <i>StEtr</i> , XXIV, pp. 353-363, 1954.
PIRZIO BIROLI STEFANELLI 1992	L. Pirzio Biroli Stefanelli, <i>L'oro dei Romani. Gioielli di età imperiale</i> , Roma 1992.
PLINIO	Plinio, <i>Naturalis historia</i> , XXXIII, 70.
<i>Populonia 1992</i>	<i>Populonia in età ellenistica, I materiali dalle necropoli</i> , (a cura di A. Romualdi), Atti del seminario, Firenze 30 giugno 1986, Firenze 1992.
<i>Populonia 2003</i>	<i>Populonia, una città e il suo territorio</i> , Guida al Museo Archeologico di Piombino, a cura di G. De Tommaso, Piombino 2003.
<i>Populonia e Aleria 2001</i>	<i>Le rotte nel Mar Tirreno: Populonia e l'emporio di Aleria in Corsica</i> , Catalogo della mostra, (Piombino, 24 febbraio-30 aprile 2001) Suvereto 2001.
<i>Principi etruschi 2000</i>	<i>Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa</i> , Catalogo della mostra, Bologna 2000.
PROIETTI 1980	G. Proietti et Alii, <i>Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Oreficerie Castellani</i> , Roma 1980.
RANDALL-MAC IVER 1924	D. Randall- Mac Iver, <i>Villanovans and Early Etruscans</i> , Oxford 1924.
RICCOBALDI DEL BAVA 1758	G. M. Riccobaldi del Bava, <i>Dissertazione storico-etrusca sopra l'origine, antico stato, lingua e caratteri della Etrusca Nazione e sopra l'origine e primo e posteriore stato della</i>

	<i>città di Volterra, col rapporto a' suoi antichi monumenti, ed ipogei, letta in sei ragionamenti nell'Accademia dei Sepolti, Appendice, Firenze 1758, pag. 153, pp. 166-174,</i>
RICCOBALDI DEL BAVA 1762	G. M. Riccobaldi del Bava, <i>Relazione del Museo che da Mons. Mario Guarnacci è stato donato nel passato mese di settembre 1761 al Pubblico della città di Volterra, scritta al Sig. Dott. Giovanni Lami dal Sig. Cavaliere Giuseppe Riccobaldi del Bava</i> , in <i>Nov. Lett.</i> XXIII, cl. 88-94, Firenze 1762.
RICHTER 1956	G. M. Richter, <i>Metropolitan Museum of Art New York. Catalogue of Engraved Gems Greek, Etruscan and Roman</i> , Roma 1956.
RICHTER 1968	G. M. Richter, <i>Engraved Gems of the Greeks and the Etruscans</i> , London 1968.
ROSSELLI 2007	L. Rosselli, <i>La necropoli delle Ripaie</i> , in <i>Etruschi Volterra 2007</i> , pp. 56-57, pag. 60.
RUGGERI BUZZAGLIA 1877	L. Ruggeri Buzzaglia, <i>Pubblico Museo e Biblioteca Guarnacci in Volterra</i> , Firenze-Volterra 1877.
SCARPIGNATO 1981	M. Scarpignato, <i>Corredo di oreficerie di una tomba vulcente nel Museo Gregoriano Etrusco</i> , in <i>Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie, Bollettino</i> , II, 1981, pp. 5-19.
SCARPIGNATO 1985	M. Scarpignato, <i>Oreficerie etrusche arcaiche</i> , Catalogo del Museo Gregoriano Etrusco, Roma 1985.
<i>Schätze der Etrusker 1986</i>	<i>Schätze der Etrusker</i> , Ausstellungskatalog, Saarbrücken, Catalogo della mostra, Firenze 1986.
SENA CHIESA 1966	G. Sena Chiesa, <i>Gemme del Museo Nazionale di Aquileia</i> , Padova 1966.
SIVIERO 1954	R. Siviero, <i>Gli ori e le ambre nel Museo Nazionale di Napoli</i> , Firenze 1954.
SPERL 1981	G. Sperl, <i>Untersuchungen zur Metallurgie der Etrusker, in Etruria mineraria 1981</i> , Firenze 1981.
SPERL 1985	G. Sperl, <i>La produzione dei metalli nell'Etruria antica</i> , in <i>Etruria Mineraria 1985</i> , pp. 39-40.
STRØM 1971	I. Strøm, <i>Problems concerning the origin and early development of the Etruscan orientalizing style</i> , Odense 1971.
SUNDWALL 1943	J. Sundwall, <i>Die älteren italischen Fibeln</i> , Berlin 1943.
TALOCCHINI 1963	A. Talocchini, <i>Oreficerie e vasetto configurato dal Circolo</i>

	<i>dei Leoncini d'argento</i> , in <i>StEtr</i> , XXXI, 1963, pp. 67-89.
<i>Taranto 1994</i>	Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto, III, 1 (a cura di E. Lippolis).
TORELLI 1981	M. Torelli, <i>Storia degli Etruschi</i> , Bari 1981.
TORELLI 1985	M. Torelli, <i>L'arte degli Etruschi</i> , Bari 1985.
ZAZOFF 1968	P.Zazoff, <i>Etruskische Skarabäen</i> , Mainz 1968.
ZWIERLEIN DIEHL I, 1973	E. Zwierlein Diehl, <i>Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien</i> , München 1973.
ZWIERLEIN DIEHL II, 1979	E. Zwierlein Diehl, <i>Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien</i> , München 1979.