

Bibliografia

Opere e saggi di Italo Calvino presi in esame

Cibernetica e fantasmi, in I. Calvino, *Saggi*, Mondadori, Milano, pp. 205-225.

Il barone rampante, Mondadori, Milano 1996.

Il castello dei destini incrociati, nei *Romanzi e racconti*, Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2004.

Il cavaliere inesistente, Mondadori, Milano 1996.

Le città invisibili, nei *Romanzi e racconti*, Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2004.

Lezioni americane, Mondadori, Milano 2005.

Se una notte d'inverno un viaggiatore, Mondadori, Milano 2002.

Il sentiero dei nidi di ragno, Einaudi, Torino 2002.

Il visconte dimezzato, Mondadori, Milano 1996.

Studi su Italo Calvino

Vengono presentate in questa sezione le opere di cui mi sono avvalsa per la stesura della tesi: saggi, articoli, testi, studi selezionati da un repertorio vastissimo e ad oggi in continua espansione sul più attuale autore contemporaneo.

G. Adamo, *Limina testuali nello sperimentalismo di Italo Calvino*,

«Strumenti critici» a. XVIII, n. 1, gennaio 2003, pp. 1-27.

M. Belpoliti, *L'occhio di Calvino*, Einaudi, Torino 1996.

C. Benedetti, *L'effetto di apocrifo*, in C. Benedetti, *Pasolini contro Calvino*, Bollati-Boringhieri, Torino pp. 89-114.

C. Benussi, *Introduzione a Calvino*, Laterza, Bari 1989.

G.C. Ferretti, *Le avventure del lettore. Calvino, Ludmilla e gli altri*, Pretesti, Lecce 1997.

P. Gabellone, *Ricerca del modello e dei possibili nella narrativa calviniana*,

«Narrativa», a. 2005, n. 27, pp. 97-105.

C. Milanini, *L'utopia discontinua. Saggio su Italo Calvino*, Garzanti,

Milano 1990.

K.Pilz, *L'ipertesto: genere letterario marginale o emergente? Un'indagine*

sugli ipertesti di Italo Calvino, «Forum Italicum», a. 2001, n. 2, pp. 473-

483.

M. Polacco, *Se una notte d'inverno un viaggiatore: il testo e i suoi modelli*, in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe Lettere e Filosofia", s. 3, 21 (1991), n. 3-4, pp. 995-1029.

D. Scarpa, *Italo Calvino*, Bruno Mondadori, Milano 1999.

C. Segre, *Se una notte d'inverno uno scrittore sognasse un aleph di dieci colori*, in C. Segre, *Teatro e romanzo, Due tipi di comunicazione letteraria*, Einaudi, Torino 1984, pp. 135-173.

Studi sull'ipertesto

M. Tamosanis M. Gasperetti, *Comunicare*, Apogeo, Milano 2004.

F. Ciotti, G. Roncaglia, *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Laterza, Roma-Bari 2003.

J. D. Bolter *Lo spazio dello scrivere*, V&P Università, Milano 2002.

